

Corso di specializzazione

“TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN AUDIO DESIGN ED.2”

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO

Organizzano

un corso di specializzazione “TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN AUDIO DESIGN ED.2” della durata di 60 ore (suddivise in ore di aula e ore di laboratorio) finalizzato a potenziare le skills dei partecipanti con un focus specifico sull'adozione di pratiche eco-sostenibili nel settore dell'audio.

Il corso di Audio design, ha l'obiettivo di formare nuovi professionisti che si stanno affacciando al sound design applicato ai diversi dispositivi artistici come il teatro, performance, installazioni sonore e sound design per il cinema.

Il corso di specializzazione “TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN AUDIO DESIGN ED.2” rientra nelle progettualità finanziate dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3).

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, operatori del settore culturale e creativo.</p> <p>Le attività si terranno presso Hub Degli Artisti sito in Via Molise 7/9 – 80142, Napoli.</p> <p>Il corso si svolgerà dal 27 aprile al 3 giugno 2026</p> <p>Le docenze saranno erogate da: Marco Messina Produttore musicale, sound designer e sound artist, membro fondatore dei 99 Posse, è attivo da oltre vent'anni tra musica, cinema, teatro e arti visive. La sua ricerca unisce sperimentazione sonora, cultura dub e impegno civile, sviluppandosi tra colonne sonore, installazioni e progetti multidisciplinari. Collabora con numerosi registi e artisti e affianca all'attività creativa quella didattica, insegnando sound design e portando avanti progetti di ricerca e produzione musicale.</p> Danilo Vigorito DJ, produttore e sound designer tra i protagonisti della scena techno internazionale, attivo dagli anni '90 con pubblicazioni su etichette di rilievo e una intensa attività nei principali club e festival europei. Le sue produzioni sono state suonate da artisti di fama mondiale e affiancano una lunga esperienza come sound engineer e compositore. Da oltre quindici anni lavora anche nel cinema come sound designer, fonico di mix e produttore audio, occupandosi di post-produzione e collaborando con diversi registi.	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
 Rete “GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability”

Costi: La partecipazione è gratuita.	
Modalità di accesso	Attestazione finale
<p>L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line al link https://www.hubdegliartisti.it/corsi/</p> <p>Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 18.00 del 22 aprile 2026 Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.</p>	<p>Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% delle ore corso avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accertare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.</p>

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: segreteria@hubdegliartisti.it
- Sito web: www.hubdegliartisti.it