

Corso di specializzazione

"TRAINING ON DESIGN FOR DISASSEMBLY"

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO in collaborazione con NEST – Napoli Est Teatro e Kineton.

Organizzano

un corso di specializzazione "TRAINING ON DESIGN FOR DISASSEMBLY" della durata di **80 ore** (suddivise in ore di aula e ore di laboratorio) finalizzato, a fornire competenze tecniche e operative nel campo dell'illuminotecnica per lo spettacolo dal vivo. Il percorso si sviluppa attraverso lezioni teoriche e pratiche, svolte in aule e spazi tecnici dotati di strumentazioni professionali. I partecipanti apprenderanno le basi dell'elettrotecnica, le normative sulla sicurezza, l'uso e la manutenzione delle principali sorgenti luminose teatrali, il montaggio e la gestione di impianti luce su strutture. Ampio spazio è dedicato all'utilizzo di consolle luci analogiche e digitali con protocollo DMX512, alla gestione dei cablaggi e alla programmazione di effetti luce. Il corso prevede inoltre l'introduzione all'uso di software professionali per la progettazione e il rendering di impianti luce, come Autocad, Wysiwyg, Capture e MagicQ. Completano il percorso attività laboratoriali finalizzate allo sviluppo di disegni luce creativi, a partire da testi teatrali, immagini o suggestioni visive, con l'obiettivo di stimolare la dimensione progettuale del ruolo tecnico.

Il corso di specializzazione "TRAINING ON DESIGN FOR DISASSEMBLY" rientra nelle progettualità finanziate dall'unione europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3) e fornisce un'opportunità di formazione con professionisti del settore.

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, operatori del settore culturale e creativo.</p> <p>Le attività si terranno presso "NEST – Nest Napoli Est Teatro" sito in San Giovanni a Teduccio, Napoli alla Via Bernardino Martirano 17 – cap 80146 e presso "Hub degli Artisti" sito in Via Molise 7/9 – 80142, Napoli</p> <p>Il corso si svolgerà dal 15 settembre al 29 ottobre</p> <p>Le docenze saranno erogate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GIUSEPPE DI LORENZO: Nato a Napoli il 09/10/1988. Inizia il suo percorso artistico con la Compagnia Punta Corsara nel 2009 che ha seguito poi come disegnatore luci e responsabile tecnico per circa 10 anni. Ha lavorato e collabora tutt'oggi con teatri e compagnie di prosa come il Teatro Bellini, Teatro Mercadante, LDF(compagnia Luca De Filippo), compagnia Nuovo Teatro, Teatro Stabile di Torino, NeST, TAN Teatro Area Nord, e tanti altri. Ha avuto esperienze nella lirica con il teatro Verdi di Salerno partecipando alla realizzazione dell'opera "Tosca" e nella danza collaborando con Teatri Associati di Napoli. Dopo una prima esperienza da formatore tecnico presso il carcere minorile di Airola nel 2016, segue la realizzazione delle ultime due edizioni del corso per giovani tecnici e LD presso il 	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>

<p>teatro NeST di San Giovanni a Teduccio.</p> <ul style="list-style-type: none"> SEBASTIANO CAUTIERO: Nasce nel 1991, studia fotografia all'Istituto professionale "Sannino - Petriccione" di ponticelli, nella periferia di Napoli. Si diploma nel 2011 e inizia a lavorare come assistente con diversi fotografi nell'ambito cerimoniale; nel contempo si dedica a diversi progetti personali di fotografia, e sperimenta collaborazioni con sceneggiatori, musicisti, scrittori. Nel 2015 si avvicina all'illuminotecnica e al teatro: inizia un percorso di formazione professionale e studia con diversi artisti del settore, come Giuseppe Di Lorenzo, Luigi Biondi, Davide Scognamiglio (fotografo, light designer e fondatore dell'A.P.S. ManoValanza). Proprio con quest'ultimo intraprende una collaborazione artistica e professionale, e diventa suo primo assistente e direttore tecnico nei progetti realizzati con ManoValanza. Dal 2016 al 2018 lavora come disegnatore luci e direttore tecnico del Teatro "Il Pozzo e il Pendolo", curando anche la rassegna estiva presso il Real Orto Botanico di Napoli. Dal 2018 ad oggi è direttore tecnico e disegnatore luci (insieme a Davide Scognamiglio) del progetto site-specific Food Distribution a cura di Davide Scognamiglio e Daniele Cipri, tenutosi all'interno del Campania Teatro Festival, e che l'ha portato a lavorare con direttori della fotografia, light designers e artisti visivi come Daniele Cipri, Giuseppe Lanci, Francesca Amitrano, Pasquale Mari e Gian Maria Tosatti. Nel 2023 viene chiamato in Danimarca dal collettivo Ensemble Advena per realizzare l'installazione di luci "Betroelser om Sollys". Ad oggi lavora come disegnatore luci e tecnico in diversi spettacoli teatrali. Ha collaborato con Adriana Follieri, Enrico Manzo, Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Ramona Tripodi, Michele Mele, Marina Confalone, Domenico Ingenito, Cristina Donadio. <p>Costi: La partecipazione è gratuita.</p>	
<p>Modalità di accesso</p> <p>L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line al link https://www.hubdegliaartisti.it/corsi</p> <p>Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 18.00 del 12 settembre 2025. Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.</p>	<p>Attestazione finale</p> <p>Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% delle ore corso avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accertare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.</p>

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
 Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"



AGENZIA TEATRI



- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: segreteria@hubdegliartisti.it
- Sito web: www.hubdegliartisti.it

Publicato sul sito www.hubdegliartisti.it il 31/07/2025