

Corso di specializzazione

"TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN PRODUCTION"

FORM&ATP s.r.l., Associazione Culturale Putéca Celidònia ETS, Associazione Culturale Agenzia Teatri, Fondazione Eduardo de Filippo, Università Telematica PEGASO

Organizzano

un corso di specializzazione "TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN PRODUCTION" della durata di 85 ore (suddivise in 20 ore di aula e 65 ore di laboratorio) finalizzato a potenziare le skills dei partecipanti con un focus specifico sull'adozione di pratiche eco-sostenibili nell'ambito dell'organizzazione teatrale

Il corso di Production, ha l'obiettivo di formare nuovi professionisti per l'organizzazione dello spettacolo dal vivo.

Il corso di specializzazione "TRAINING ON SUSTAINABLE AND GREEN PRODUCTION" rientra nelle progettualità finanziate dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR #NextGenerationUE (Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3).

Caratteristiche	Requisiti di partecipazione
<p>Il corso è riservato a 30 partecipanti, operatori del settore culturale e creativo.</p> <p>Le attività si terranno presso "Hub degli Artisti" sito in Via Molise 7/9 – 80142, Napoli</p> <p>Il corso si svolgerà dal 12 febbraio al 18 marzo 2025.</p> <p>Le docenze saranno erogate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • NAPOLEONE ZAVATTO: Organizzatore e aspirante supereroe. Nato a Napoli nel 1988, si trasferisce prima a Roma per studiare arti performative e poi a Torino, dove completa la laurea magistrale al DAMS. Si specializza nell'organizzazione di eventi culturali collaborando con enti come la Fondazione Campania dei Festival e Mutamenti/Teatro Civico 14. Dal 2018 è membro del direttivo di C.Re.S.Co. - Coordinamento Realtà della Scena Contemporanea Italiana. • FRANCESCA D'IPPOLITO: Organizzatrice teatrale con oltre dieci anni di esperienza, collabora con diverse realtà nazionali come Factory, VicoQuartoMazzini e Teatro dell'Argine. Tornata in Puglia nel 2014, continua a lavorare con festival e istituzioni italiane, occupandosi anche di formazione. Presidente di C.Re.S.Co. e dottoranda in Scienze del Patrimonio Culturale presso l'Università del Salento. • ENRICO DE CAPOA: Nato a Napoli nel 1974, è un professionista con un'esperienza decennale nel settore culturale e teatrale. Specializzato nella 	<p>La partecipazione è consentita solo a soggetti maggiorenni. Saranno considerati, a titolo preferenziale, candidati con esperienza o formazione nel campo dell'arte, del design, del teatro o del cinema che abbiano attitudine a lavorare in gruppo e passione per le arti visive.</p> <p>Sarà garantita priorità di accesso al corso a donne e under 35.</p>

Decreto Direttoriale n. 150 del 09/06/2023 – M1C3I3.3 - SUB-INVESTIMENTO 3.3.3
Rete "GE.NI.US. - Green Empowerment- Neapolitan Innovation – Universal Sustainability"

produzione esecutiva, gestione e logistica di eventi culturali, comunicazione teatrale e integrazione di nuove tecnologie per la cultura, ha ricoperto ruoli di responsabilità tecnica e direzione di scena in numerose produzioni. Dal 2016 collabora con Casa del Contemporaneo, curando progetti di riallestimento, rifunzionalizzazione e direzione tecnica di spazi teatrali come la Sala Assoli di Napoli e il Teatro dei Piccoli presso la Mostra d'Oltremare

- **BEATRICE BAINO:** Attrice, autrice, regista e consulente con trent'anni di esperienza nel settore culturale. Nel 2023 ha gestito bandi per oltre 2.400.000 euro. Ideatrice di numerosi progetti, tra cui "Disturbia" e "La capsula del tempo", organizza eventi multidisciplinari come il Napoli Horror Festival. Specializzata nel potenziamento delle realtà culturali e nella creazione di strategie innovative.
- **CARLA BORRELLI:** Nata a Benevento nell'aprile del 1985. Da sempre appassionata di teatro, si laurea in Lingue e Letterature straniere presso l'Università L'Orientale di Napoli, in Linguaggi e produzione multimediale e consegue Master in Spettacolo-Impresa e Società presso l'Università Bicocca di Milano. Dal 2009 inizia a lavorare per diverse realtà teatrali occupandosi di produzione e organizzazione (Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Festival Benevento Città Spettacolo, Ente Teatro Cronaca, Vesuvio Teatro, Teatri di Vita). Dal 2015 entra a far parte della squadra del Nest Napoli Est Teatro, compagnia, spazio teatrale e progetto sociale, artistico trasversale che ha raggiunto negli ultimi anni un notevole successo.
- **GABRIELE GESSO** Consulente e formatore esperto in Progettazione Sociale e gestione di Enti del Terzo Settore. Con 15 anni di esperienza, è presidente di PIXEL APS e collabora con università, enti pubblici e associazioni come progettista e project manager. Laureato in Scienze Politiche, ha completato un master sull'impresa sociale.
- **MARIA PIA VALENTINI** organizzatrice e direttrice di produzione teatrale. Lavora dal 2011 al 2015 in alcuni teatri napoletani e palermitani, acquisendo conoscenze basiche della funzionalità organizzativa. Dal 2016 si occupa di produzione teatrale, gestione del personale scritturato, contratti con scritturati e di vendita spettacoli. Collabora con uno studio di consulenza del lavoro dal 2021, specializzato su società e associazioni dello Spettacolo dal Vivo.
- **LAURA FAVERO – FRANSOS:** Amministratrice di compagnia, organizzatrice teatrale e dottoranda in Heritage science presso l'Università La Sapienza di Roma.

- **SARA FERRARI:** Dal 2007 si occupa di formazione, progettazione e organizzazione in ambito teatrale. Ha collaborato con il Centro Teatro Educazione dell'ETI, la Casa dello Spettatore e con il teatrodelleapparizioni, seguendo la produzione e la distribuzione per la compagnia romana. Attualmente lavora nell'Ufficio Programmazione della Fondazione Teatro di Roma
- **TIZIANO PANICI:** Regista, attore e operatore teatrale, dirige il Teatro Argot Studio dal 2008. Si è formato presso il Centro di Ricerca Pontedera Teatro sotto la tutela artistica di Roberto Latini e partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali. Cofondatore di C.Re.S.Co. e Risonanze Network, è ideatore e direttore di Dominio Pubblico..
- **CLARISSA CURTI:** Opera da dieci anni in teatro ricoprendo ruoli come organizzatrice e amministratrice di compagnia. Negli ultimi cinque anni ha ampliato il suo percorso artistico al cinema, continuando a esplorare nuove esperienze creative.
- **CHIARA BADUINO:** Appassionata di festival e di teatro, ha una laurea in letterature comparate e ha vissuto in Spagna, Danimarca, Canada e Francia. Dal 2009 collabora con il Faber Teater, occupandosi di comunicazione, promozione e distribuzione in Italia e all'estero. Ama scoprire festival internazionali e nuotare.

Costi: La partecipazione è gratuita.

Modalità di accesso

L'iscrizione al corso va effettuata esclusivamente on line al link <https://www.hubdegliartisti.it/corsi/>

Scadenza per la presentazione delle domande: entro e non oltre le **ore 18.00 del 11 febbraio 2024**. Nel caso in cui le domande pervenute superino i posti disponibili, la partecipazione al corso sarà garantita, esclusivamente in ordine temporale, alle prime 30 richieste pervenute.

Attestazione finale

Al termine del corso i partecipanti che avranno frequentato almeno il 70% delle ore corso avranno la possibilità di sostenere un test finale volto ad accertare le competenze acquisite. In caso di superamento del test riceveranno un Attestato recante il dettaglio delle competenze acquisite, sottoscritto dai docenti del corso.

Per ulteriori informazioni, è possibile contattare:

- Telefono: +39 3792260719
- E-mail: segreteria@hubdegliartisti.it
- Sito web: www.hubdegliartisti.it